

Espacio escénico: 6m. de ancho (7,50m. en total de hombro a hombro con posibilidad de aforar) X 5m. de fondo; altura 3,50. Cámara negra + ciclorama en fondo

Equipo de iluminación:

- ➔ Mesa programable en secuencias
- ➔ 36 canales dimmer
- ➔ 4 varas electrificadas + 1 frontal y cableado necesario
- ➔ Aparatos:
 - ⊗ 19 PC 1 Kw con portafiltros
 - ⊗ 9 RC 1Kw 15° - 32° con portafiltros
 - ⊗ 9 RC 1Kw 25° - 50° con portafiltros. 3 portagobos
 - ⊗ 12 panoramas asimétricos 1Kw con portas
 - ⊗ 1 PAR 64 N° 1 con portafiltros
 - ⊗ 3 PAR 64 N° 2 con portafiltros
 - ⊗ 2 PAR 64 N° 5 con portafiltros
 - ⊗ 1 Estrobo controlado por dmx ,con cable dmx
 - ⊗ 3 estructura de calle

Equipo de sonido:

- ➔ Mesa sonido: (mínimo 2 canales para CD y 3 canales para microfonía-conexiones XLR)
- ➔ 1 CD
- ➔ PA adecuado a la sala
- ➔ 2 monitores en escenario
- ➔ 3 conexiones XLR en hombros de escenario para microfonía inalámbrica y cableado necesario. (la compañía aporta receptores, emisoras y microfonía sennheiser ew 300G2)

Personal:

- ➔ 2 personas para la carga y descarga.
- ➔ 2 técnicos de luces
- ➔ 1 técnico de sonido
- ➔ 1 maquinista (estará durante la función para subir un tapón negro que tapa el ciclorama durante la 1ª escena)
- ➔ 2 personas para ayudar a enfocar, pisando la escalera

Tiempo de montaje: **5 horas**

Tiempo de desmontaje: **1 hora**

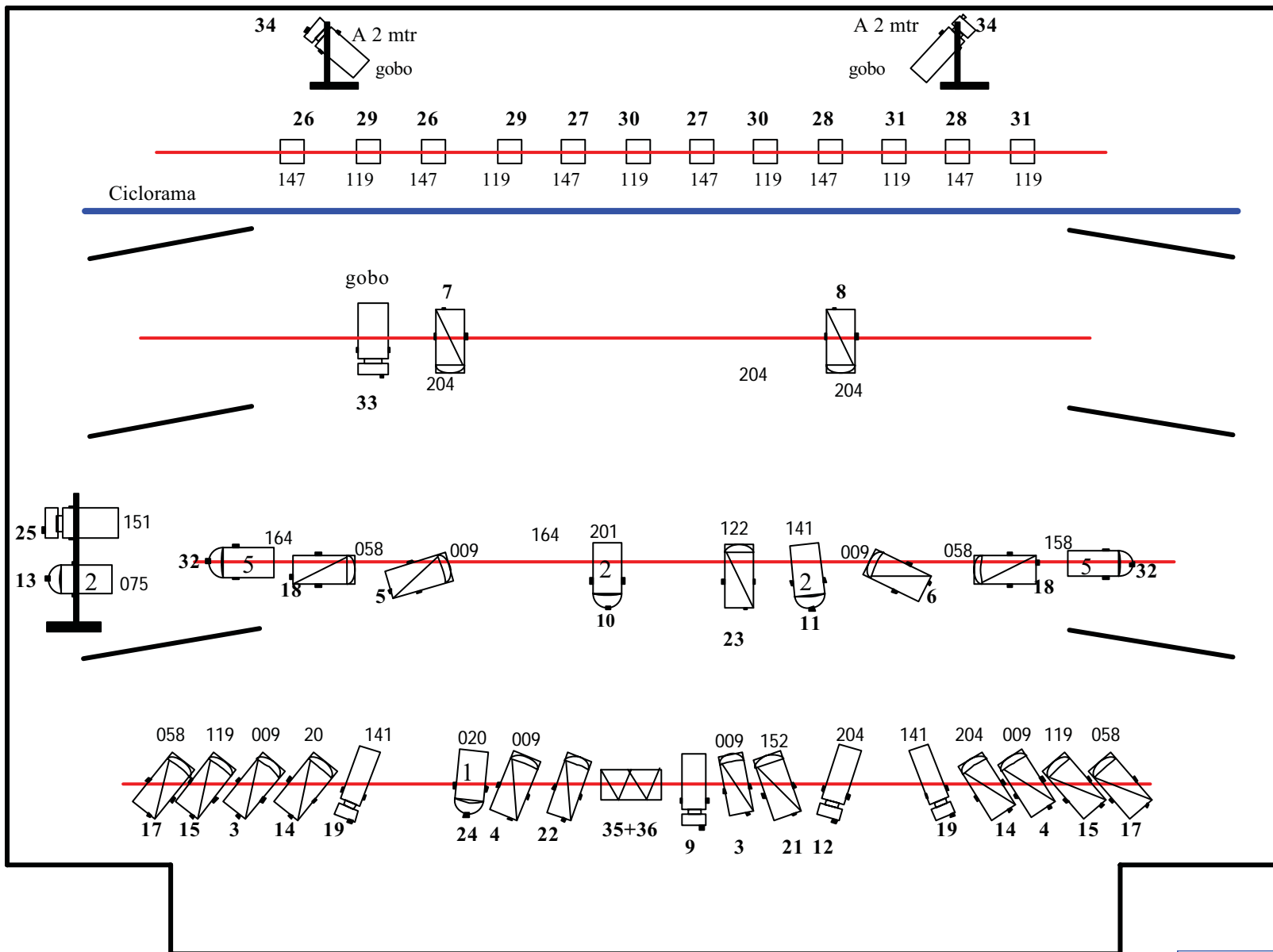
Contactos:

- ➔ Técnico de Iluminación: 659 966 274 - Bixvy - joseapereda@yahoo.es
- ➔ Coordinadora de Gira: 657 381 858 - Cristina - cristina@bambaluateatro.com
- ➔ Medios de Comunicación: 625 575 054 - Sito - sito@bambaluateatro.com
- ➔ Distribución: 947 260 750 - Mariví - bambalua@bambaluateatro.com
617 055 888





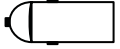

Observaciones:

1 Camerino con espejo, luz, w.c. y ducha.

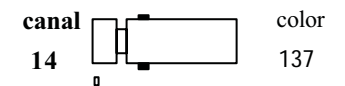
Agua mineral suficiente para actores y técnicos durante el montaje y desmontaje, así como durante el transcurso de la actuación.



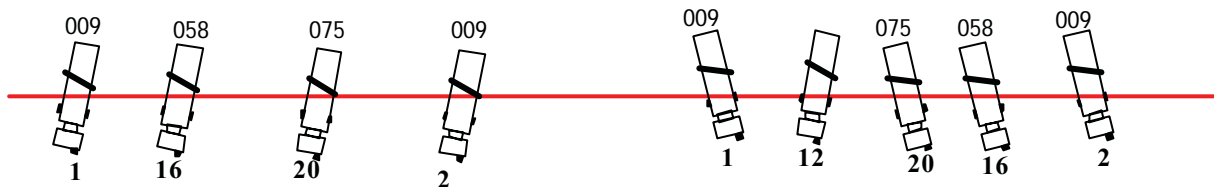
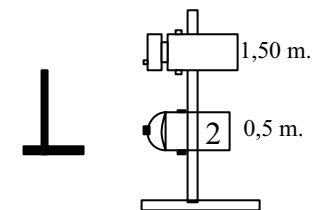
Uds. Símbolo Descripción

- 19  PC 1kw
- 9  REC 1kw 25°-50°
- 9  REC 1kw 15°-40°
- Panoramas
- 12  Panoramas asimétricos 1 KW
- 6  PAR 64 1 KW
2-n°5 / 3-n°2 / 1-n°1
- 1  Strobe

- Mesa programable en secuencias
- 36 canales dimmer
- 4 varas electrificadas + 1 frontal y cableado necesario
- Potencia: 35 Kw.
- Portafiltros para todos los aparatos
- 3 portagobos
- 3 estructura de calle



Detalle estructura de calle



Espectáculo: PIRATAS
 Compañía: BAMBALÚA TEATRO
 Tiempo montaje espectáculo: 5 h.
 Tiempo desmontaje espectáculo: 1h.
Técnico: Bixvy - 659966274
 Oficina: 947260750 - 617055888

Nª	ESCENA	CD	T. entrada	T. salida	CANAL /INTENSIDAD
1	OSCURO		3	3	
2	Telón Abierto y...INICIO	1	8	8	9/25 15/50
3	Sito se levanta		5	5	1-8/50 15/50 16-18/40
4	Baja a la bodega ...¡agua de coco!		5	5	La ESC 3 + 10/60
5	Sito + ratas intimo ...Receta de mi abuelo...Piratas		5	5	1+2/30 3/40 5/70 6-8/30 10/55 15/30 16-18/20
6	Entra Alex. Taberna ...es broma	2	8	8	1-2/60 3-8/70 10-11/65 15/30 16-18/20
7	Entra Cris ...No huyáis cobarde	3	8	8	ESCENA 6 MENOS 20% + 12/F
8	Taberna ...dame eso		5	5	LA ESC 6 + 12/80
9	Slastic ... otra ronda tabernero	4	4	4	1-4/50 5-8/70 10/50 12/65
10	Slastic espejo Alex en medio del recorrido de la puerta		5	5	12/90
11	lastic tras espejo En fin espejo		5	5	LA ESC 9
12	Taberna Sito a cris con bandeja en cabeza 2ª vez y quita plano		5	5	La ESC 6
13	Los 3 en IZQ ...y buscar el tesoro		7	7	1/50 3/70 11/30
14	Taberna Cris y Alex se dan la mano		5	5	La ESC 6

15	Cantan / Venden tabernaes tu oportunidad	5	5	5	1-4/55 5-8+ 32/65
16	Puerto ...que mas da.		7	7	1-2/70 3-8/90 26-28/40
17	Cantan /A barco Cantan	6	4	4	La ESC 15
18	Barco Final canción		6	6	5-8/40 13/70 14/F 15/60 16-18/40 26-28/35 29-31/75
19	Sito solo 2° "no toques el timón"		1:20	1:20	13/25 14/40 15/80 29-31/50 34/15
20	Sito noche Sito se apoya en el timón		12	12	13/20 15/60 29-31/30 34/15
21	Barco amanece 4" después del final de la ESC anterior		15	15	LA ESC 18 +15% +36/70
22	Strobo /agua de coco En efecto de sonido		1	1	35/70 36/F 15/20
23	Barco Con final efecto de sonido		3	3	La ESC 21 +16+20/70
24	Strobo basura a mar 1ª Sito tira basura al mar	9	1	1	La ESC 22
25	Barco Tras 5" de efecto strobo		0	0	La ESC 21
26	Strobo basura a mar 2ª Sito tira basura al mar		1	1	La ESC 22
27	Mar basura 1º Tras 5" de efecto strobo		0	0	14/50 16-18/60 29-31/40 36/70
28	Strobo basura a mar 3ª Sito tira basura al mar		1	1	La ESC 22

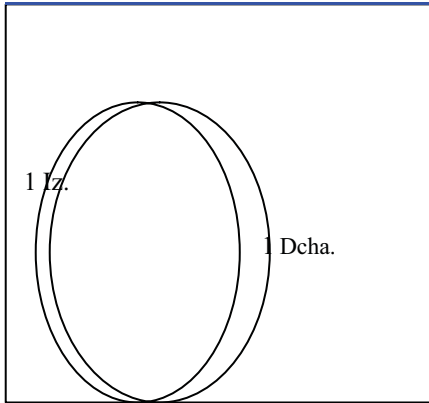
29	29 Mar basura Tras 2" de efecto strobo		0	0	16/40 17-18/80
30	Oscuro tras 1º foto Con efecto de sonido	10	0	0	
31	2ª foto Con efecto de sonido		0	0	19/70
32	Oscuro tras 2ª foto Con efecto de sonido		0	0	
33	3ª foto Con efecto de sonido		0	0	La ESC 31
34	Oscuro tras 3ª foto Con efecto de sonido		0	0	
35	4ª foto Con efecto de sonido		0	0	La ESC 31
36	Oscuro tras 4ª foto Con efecto de sonido		0	0	
37	5ª foto Con efecto de sonido		0	0	La ESC 31
38	Strobo naufragio Con efecto de sonido		0	0	La ESC 22
39	Naufragio Sale barquito por encima tela mar	11	4	4	20/30
40	naufragio-pensamientos Desaparece barco tras tela mar		8	8	20/70
41	Oscuro Sito desaparece tras tela mar		8	8	
42	Isla Sito en oscurohabla		10	10	1-8/50 15/80 16/60 17-18/F 29-31/40

43	pelicano Pelicano detrás caja central		8	8	La ESC 42 +21/F
44	Isla Sito y Cris entran en escena		6	6	La ESC 42
45	Coreo- cambio a torreón ...lo que yo decía"	13	6	6	LA ESC 15
46	Isla Alex abre puerta de la caja central		7	7	La ESC 42
47	Torreón-serpiente Cris se agacha para entrar en torreón	14	5	5	La ESC 42 + 22/80 23/F
48	Tesoro Sito atraviesa puerta de caja con cofre		7	7	La ESC 47 + 24/F
49	Fin tesoro Sito cierra tapa cofre		6	6	La ESC 47
50	Rap ...piratas volverán a navegar	15	5	5	1-8/65 16-18/90 22/60 23/F 24/50 26-28/30 29-32/60
51	Paseo final ...viento en popa a toda vela		14	14	1-4/20 15/60 25/70 29-31/50 33/10 34/15
52	Oscuro El barco se empieza a mover		10	10	
53	1º Saludo Tras 4" de oscuro		2	2	1+3+5/F 25/80
54	Oscuro Tras saludo		2	2	
55	2º Saludo		2	2	1-8/85 16-18/60
56	Oscuro		2	2	

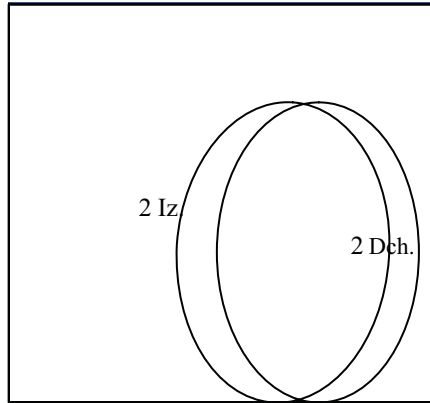
MEMORIAS QUE SE REPITEN

OSCURO:	1, 30, 32, 34 ,36 ,41 ,52 ,54 ,56
SITO SE LEVANTA:	3, LA 4 +10/50
ENTRA ALEX , TABERNA:	6-- LA 7 ES LA 6 -20% +12/F--LA 8 ES LA 6 +12/80--12--14
SLASTIC:	9--11
CANTAN, VENDEN TABERNA:	15--17
BARCO:	18--,LA 21 LA 18 +15% + 36/70
BARCO:	23—LA 21 +16+20/70
STROBO:	22—24—26—28—38
FOTO:	31—33—35—37
ISLA:	42—LA 43 SE LA 42 +21/F—44—46—LA 47 ES LA 42 +22/80+23/F
TESORO:	48—LA 47+24/F—LA 49 ES LA 47

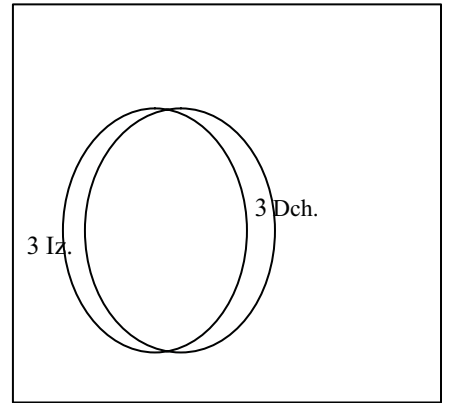
Ch1- 2 Rec-15°-40°-Frontal Gen Izq 009



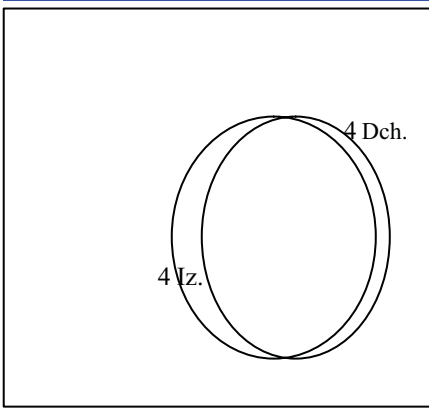
Ch 2-2 Rec 15°-40°-Frontal Gen Der 009



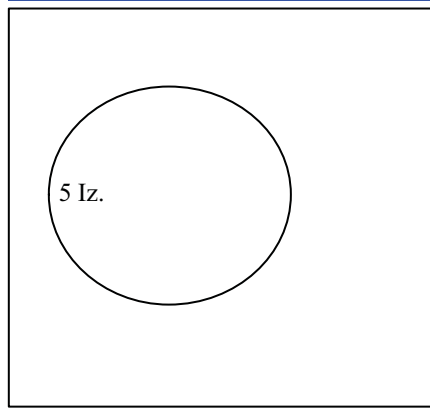
Ch 3- 2PC — 1ª Vara -Gen. Izda. 009



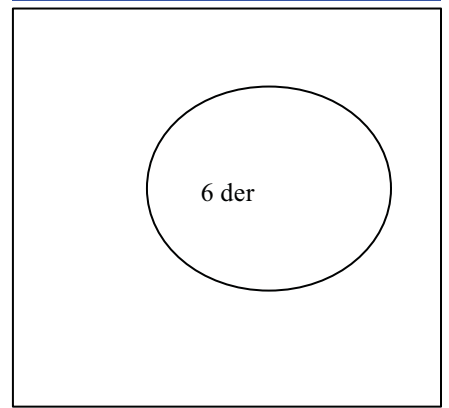
Ch 4- 2PC — 1ª Vara -Gen. Dcha. 009



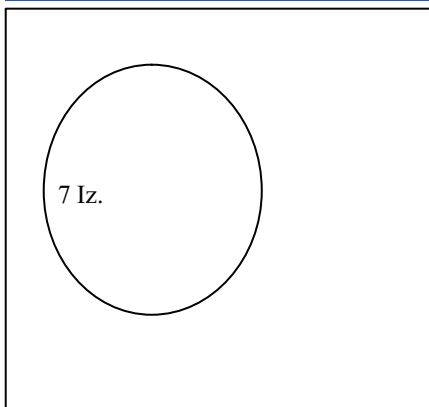
Ch 5- 1 PC — 2ª Vara -laterales 009



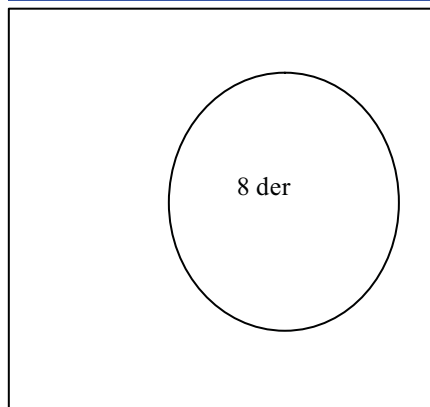
Ch 6- 1PC — 2ª Vara -lateral 009



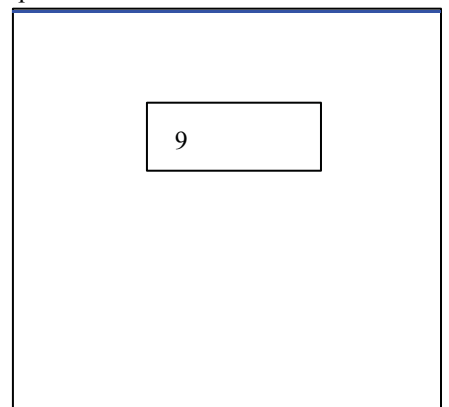
Ch 7- 1PC — 3ª Vara —contras 204



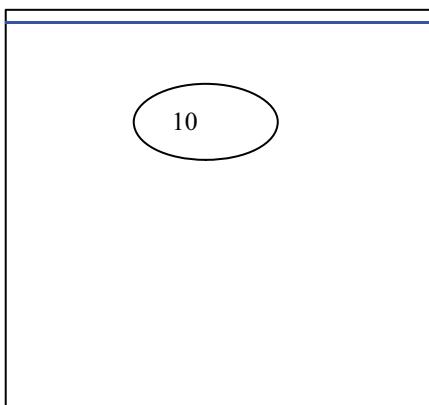
Ch 8- 1PC — 3ª Vara —contras 204



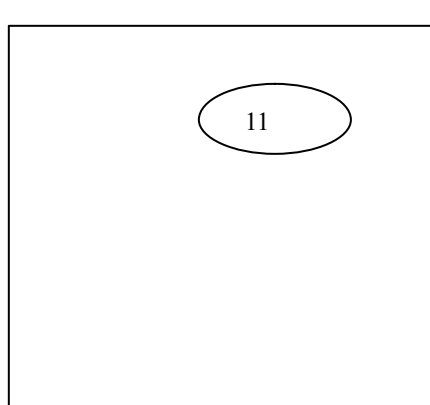
Ch 9- Rec 25°-50°- Frontal 1ª Vara - A Sito sobre barra +ratas+ventana puerta



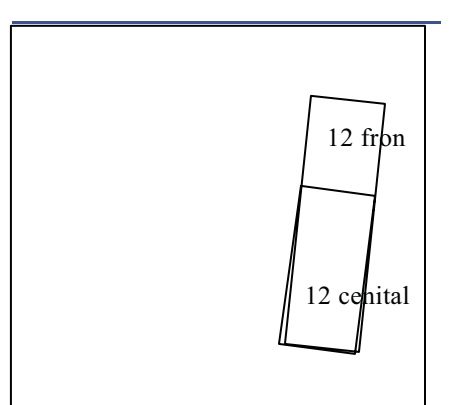
Ch 10- 1 Par nº 2- Lam.Hori.-2ªVara Bodega tras barra-201



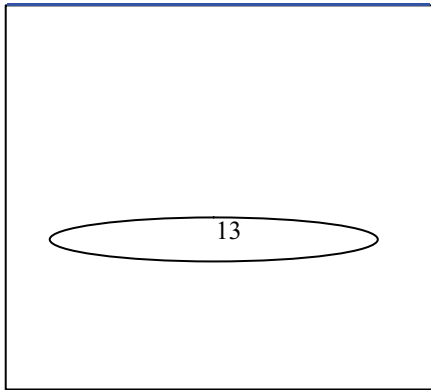
Ch 11-1Par nº2-Lamp.Hori.-2ªVara Puerta y tras puerta taberna-141



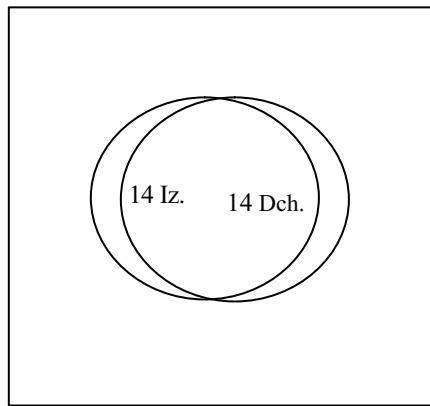
Ch 12-2Rec(15°-40°frontal+25°-50-204-1ª Vara)-Espejo,enfocar con actores-



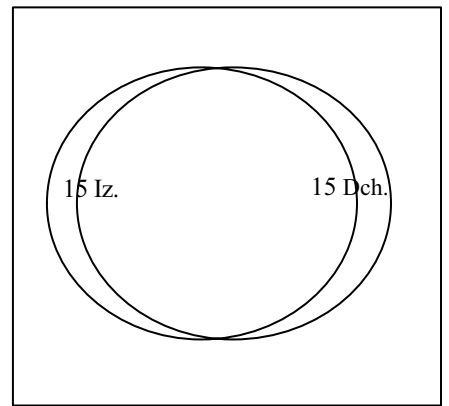
Ch 13-1 Par nº2-Lamp.Hori-calle 2º
izq 0,30 mtr-Proa +lateral barco-075



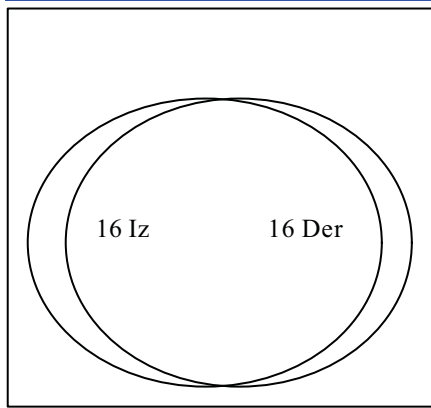
Ch 14-2 Pc-1ª Vara-Barco-204



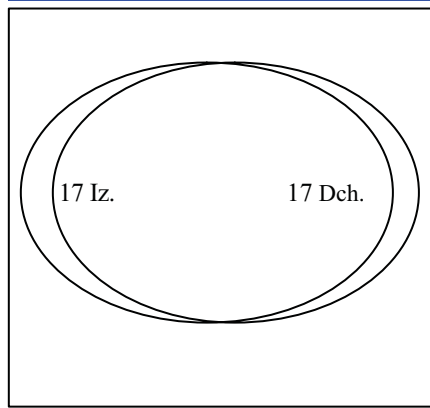
Ch 15-2 Pc-1ª Vara-general-119



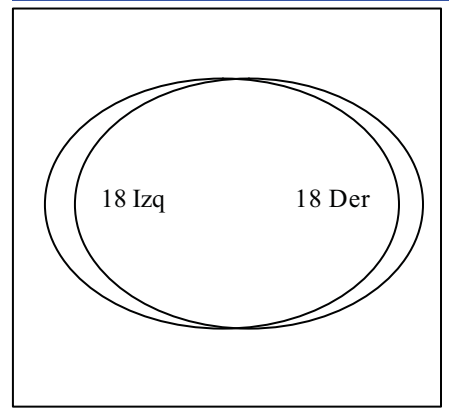
Ch 16-2 Rec frontal-general -058



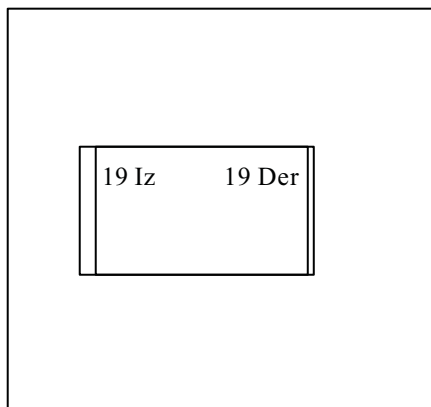
Ch 17-2 Pc-1ª Vara-General-058



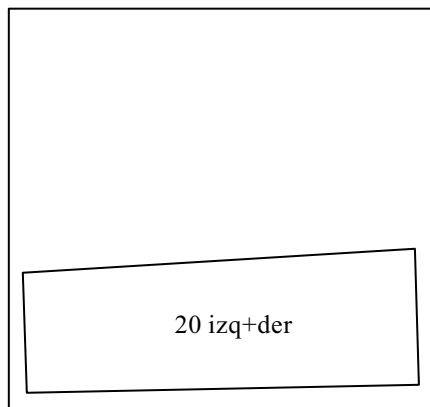
Ch 18-2 Pc-2ªVara-Lateral general-058



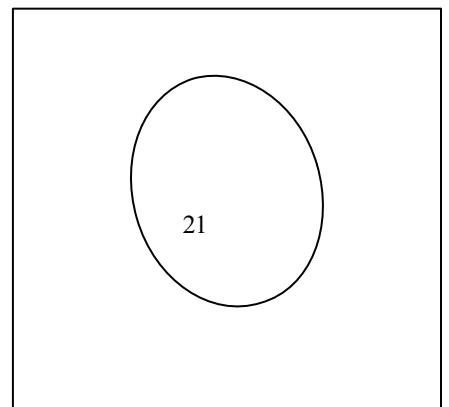
19-2 Rec 25°-50°-1ª Vara- fotos+lateral barco,enfocar con actores-



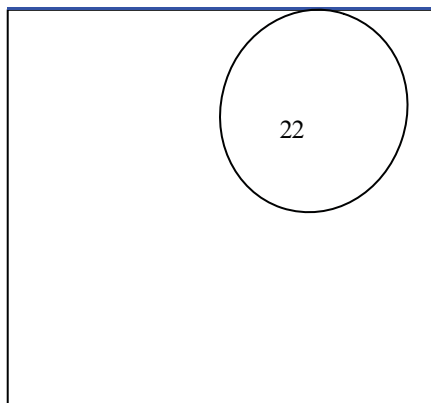
Ch 20-2 Rec 15°-40° Frontal-A tela basura+actores+basura suelo-075



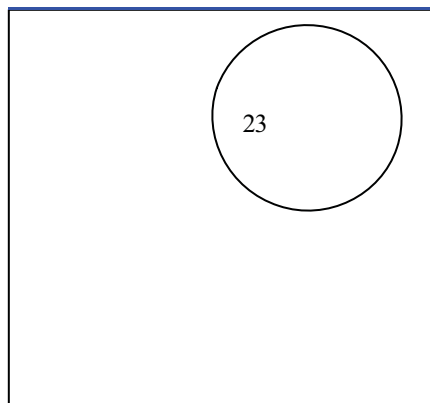
Ch 21-1Pc-1ºVara-Pelicano-152



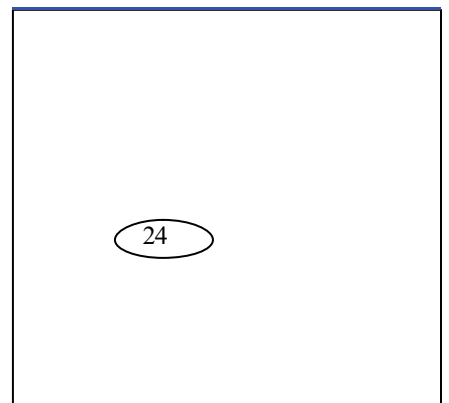
Ch 22-1Pc-1º Vara-Torreon-



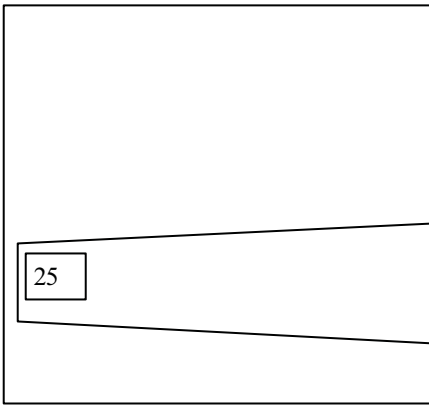
Ch 23-1Pc-2º Vara-cenital torreon-122



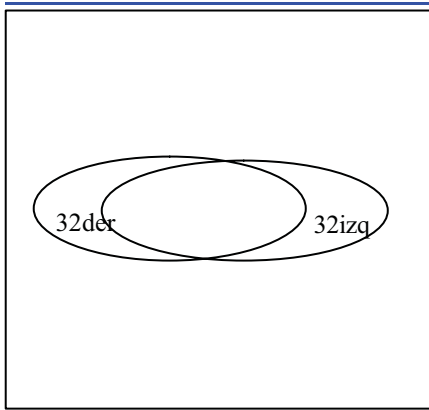
Ch 24-1Par nº1-lampara hori.-1º Vara-Cofre tesoro,marcan los actores-020



Ch 25-1Rec25°-50°-calle Izq,1.80 mtr- Paseo final,con actores-151



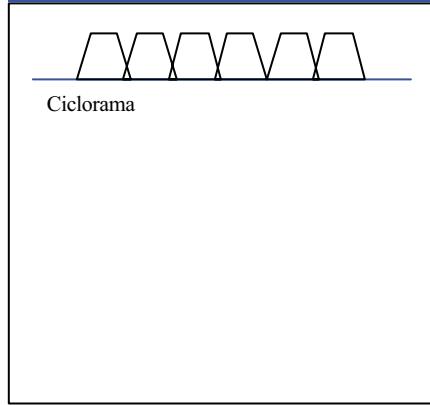
Ch 32-2 Par nº5-2º Vara-A centro escena- izq-164-der158



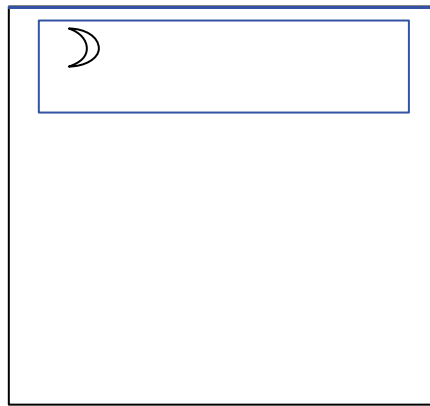
Ch 35+36-Estrobo-1º Vara



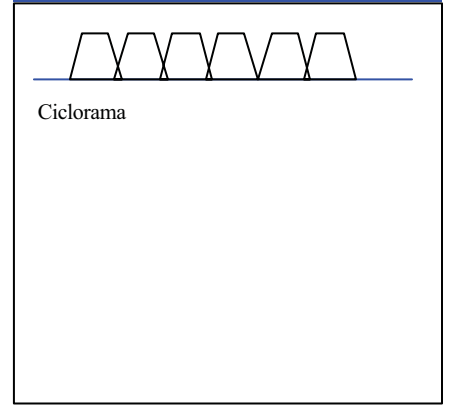
Ch 26 al 28-6 Panoramas asim.-4º Vara-ciclorama-147



Ch 33- 1Rec.-3º vara ó calle izq tras ciclo- Con Gobo luna-A ciclorama



Ch 29 al 31-6 Panoramas asim.-4º Vara-ciclorama-119



Ch 34-2Rec.-Calles tras ciclorama- Con Gobos estrellas-A ciclorama

