

LA MÁSCARA ROJA



Bambalúa Teatro



LA MÁSCARA ROJA

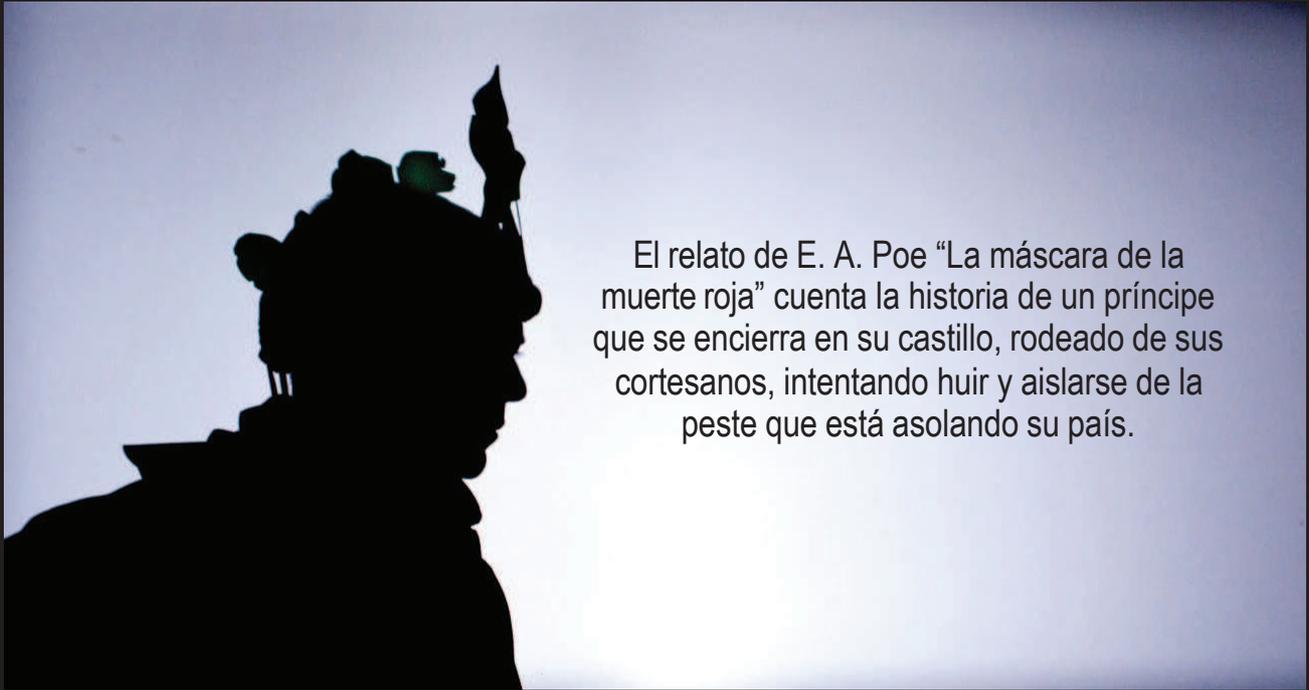
E. A. POE



Una puesta en escena multidisciplinar basada en
un relato fantástico de Edgar Allan Poe



Relato que forma parte de sus conocidas "Narraciones Extraordinarias". La historia es un clásico dentro de la literatura de terror, y es ese uno de los atractivos a la hora de ponerla en escena; recrear una atmósfera inquietante, tensa y gótica.



El relato de E. A. Poe “La máscara de la muerte roja” cuenta la historia de un príncipe que se encierra en su castillo, rodeado de sus cortesanos, intentando huir y aislarse de la peste que está asolando su país.

El relato de Poe, más allá de la historia concreta, es una formidable metáfora del momento actual en el que está sumergido nuestra sociedad, un momento político, económico, social y cultural en donde nuestros gobernantes miran hacia otro lado, encaramados en sus torre de marfil, o encerrados en sus particulares castillos, haciendo oídos sordos a la desesperante situación actual, como si pudieran mantenerse al margen.



“La máscara de la muerte roja” es un montaje de corte dramático, de ritmo ritual, de treinta minutos de duración que juega con la interpretación rompiendo la cuarta pared,...

utilizando diversos recursos escénicos como la manipulación de la luz, el títere de sombras, utilización de títeres-objeto y el trabajo actoral, todo ello acompañado por un pianista en directo.



El montaje es un viaje sensorial. Desde una atmósfera decimonónica se transitan por diferentes cuadros que persiguen la inquietud, que no el miedo o el terror, en el espectador. La cercanía con el mismo es absoluta, puesto que el espectáculo se desarrolla entre el público.

El relato de Poe recrea unas atmósferas fantásticas,
donde la intriga y el suspense impregnan cada palabra, cada situación.
Escenas intimistas y 30 minutos de espectáculo para pocos espectadores,
con el fin de potenciar la cercanía y facilitar la recreación de los ambientes.



FIGHA TÉCNICA:

- ➔ Duración: 30 minutos.
- ➔ Público: Adulto.
- ➔ Aforo: 100/120 espectadores. Posibilidad de desarrollar varios pases. *(Consultar)*.
- ➔ Espacio: Interior, con posibilidad de aforar completamente para conseguir una cámara oscura. El espectáculo ha sido concebido para su intervención en espacios alternativos. Consultar condiciones en función del espacio. Posibilidad de usar el espacio con antelación para ensayos y aforo.
- ➔ Actores: 3 actores.
- ➔ Música: 1 pianista.
- ➔ Características: Narración oral, ambientación de espacios, máscaras, títeres de sombra, intervención con el público. Música en directo. Poesía.





FIGUA ARTÍSTICA

■ **Actores-manipuladores:**

Cristina Salces, Alfonso Matía, Alejandro Britos.

■ **Pianista:**

Íñigo Hernani.

■ **Vestuario:**

Concha Valcárcel.

■ **Escenografía e iluminación:**

Bambalúa Teatro.

■ **Adaptación y dirección:**

Alejandro Britos.



La máscara Roja de E. A. Poe es una creación de Bambalúa Teatro

Oficina: 947260750 –625535320
bambalua@bambaluateatro.com

