

# ÑAM ÑAM

BAMBALÚA  
TEATRO





ÑAM ÑAM  
ÑAM ÑAM





**“Ñam Ñam” es un espectáculo de humor para todos los públicos.**

**Narra las desventuras de un puchero de garbanzos que va pasando de mano en mano, mediante picardías y engaños.**





**“Ñam Ñam” es una historia de enredos, hambres e ingenios: las disparatadas adversidades de una cazuela a la que todo el mundo venera, bien por gula, avaricia o simple necesidad.**



**“Ñam Ñam” es una antología de gags y situaciones cómicas, adaptadas y extraídas de diversas novelas picarescas y piezas del teatro breve español de los siglos XVI y XVII (pasos, entremeses, mojigangas...)**





**“Ñam Ñam no es una obra de entremeses barrocos al uso, sino un catálogo de burlas, trampas y picardías al servicio de una historia original, única y crítica, disfrazada de farsa.**





**Una puesta en escena ágil y trepidante, siempre a favor de la acción y el juego actoral, donde tres intérpretes dan vida a 11 personajes tipo del teatro breve barroco y de la farsa medieval.**





**Bambalúa Teatro lleva más de 20 años sobre los escenarios, abordando trabajos dramáticos de muy diversa índole y registros, siendo la farsa parte fundamental de su sello de identidad.**



**Alejandro Britos**



**Alfonso Matía**



**Cristina Salces**



La escenografía, como viene siendo habitual en Bambalúa Teatro, es un elemento básico en el desarrollo del juego escénico; muy pocos elementos para conseguir las máximas transformaciones escénicas.





# FICHA ARTÍSTICA

## INTÉRPRETES:

Alejandro Britos.  
Alfonso Matía.  
Cristina Salces.

## TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO:

José Antonio Pereda (Bixvy)

## DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:

### DISEÑO VESTUARIO:

### REALIZACIÓN DE VESTUARIO:

### DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA:

### REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA:

### DISEÑO ILUMINACIÓN:

### BANDA SONORA:

### COMPLEMENTOS DE CESTERÍA EN VESTUARIO:

### UTILERÍA:

### TÉCNICA VOCAL:

### PRODUCCIÓN:

### FOTOGRAFÍAS:

### VIDEO:

### DISEÑO GRÁFICO:

### DISTRIBUCIÓN:

Alejandro Britos

Francisco de Benito y Concha Valcárcel

Francisco de Benito

Alejandro Britos/ Bambalúa teatro

Ricardo Vergne

José Antonio Pereda (Bixvy)

Alfonso Matía

Jana Úbeda "Cesteando"

David Santamaría/ Bambalúa teatro

Vanesa Gallegos

Cristina Salces

Miguel Ángel Valdivielso

Álvaro Beltrán

Alfonso Matía

Mariví Suescun





**El espectáculo cuenta con un cuidado material didáctico, elaborado por profesionales de la educación, para llevarlo a cabo en campañas Escolares.**

**Se ofrece la posibilidad realizar un teatro forum con los intérpretes una vez finalizada la actuación.**





## ILUMINACIÓN:

- Mesa programable en secuencias.
- 40 canales dimmer.
- 3 varas electrificadas + 1 frontal y cableado necesario.
- Aparatos: (todos con sus respectivos portafiltros)
  - \* 18 Pc 1 Kw. / 12 RC 1Kw. 15º-32º / 7 RC 1Kw 25º-50º.
  - \* 3 PAR 64 Nº. 1 / 2 PAR 64 Nº 2 / 7 PAR 64 Nº 5.
  - \* 2 panoramas asimétricos 1Kw.
  - \* 5 estructuras de calle y 1 peana de suelo.

## SONIDO:

- P.A. adecuado a la sala.
- Mesa de sonido
  - \* 3 canales para microfonía inalámbrica XLR (Canales 1-2-3)
  - \* 2 canales para CD (Canales 4-5). (La compañía aporta su reproductor de CD)
  - \* Auxiliar monitores para microfonía.
- 2 monitores en escenario.
- La compañía aporta su propia microfonía.

## PERSONAL:

- 1 persona para la carga y descarga.
- 2 técnicos/as de iluminación.
- 1 técnico/a de sonido. (Tiempo necesario)
- 1 maquinista.

## OBSERVACIONES:

- Camerinos con espejo, luz, w.c. y ducha, suficientemente amplios para 4 personas.
- Agua mineral suficiente para actores y técnicos durante el montaje y desmontaje, así como durante el transcurso de la actuación.

### ESPACIO ESCÉNICO IDEAL

9m. ancho x 7m. fondo x 7m. altura  
Cámara negra

Tiempo aproximado de montaje: 4 horas  
Tiempo aproximado de desmontaje: 1 hora





**DISTRIBUCIÓN**

Mariví Suescun - 617 055 888 - bambalua@bambaluateatro.com

**COORDINACIÓN EN GIRA**

Cristina Salces - 625 535 320 - cristina@bambaluateatro.com

**TÉCNICO DE ILUMINACIÓN**

Bixvy - 659 966 274

**MM.CC.**

Sito - 625575054 - sito@bambaluateatro.com





# ÑAM ÑAM

es una creación de:



En coproducción con:



Miembro de:



[www.bambaluateatro.com](http://www.bambaluateatro.com)

