



# La voz del bosque

BAMBALÚA TEATRO



# Presentación

**La voz del bosque** es una creación colectiva que se nutre de dos ideas. La historia de Julia “Butterfly” Hill, una joven ecologista norteamericana que vivió durante dos años en una secuoya de más de 600 años que iba a ser cortada. La segunda: ganas y pasión por llevar al terreno escénico la voz de los árboles. Sus problemas y beneficios.

Un alegato a favor de la protección de los bosques, una historia dinámica y entretenida. La interrelación de los árboles con un sinfín



de seres vivos, su apoyo para evitar el calentamiento global de la tierra, su aportación de oxígeno, agua... La necesidad de evitar las talas masivas e indiscriminadas de bosques, que están poniendo en peligro el equilibrio ecológico y la especie humana. Forman parte de nuestra cultura más ancestral, y aparecen a menudo en las leyendas o las grandes obras de creación.

La Voz del Bosque quiere abrir nuestros poros más sensitivos y escuchar de una manera orgánica y vital, el susurro de los árboles, siendo sinceros con nosotr@s mismos y con el público al que nos dirigimos, siendo leales a nuestro espíritu creativo y libre, intentando comunicar, emocionar y ensoñar.



# Consideraciones de la puesta en escena



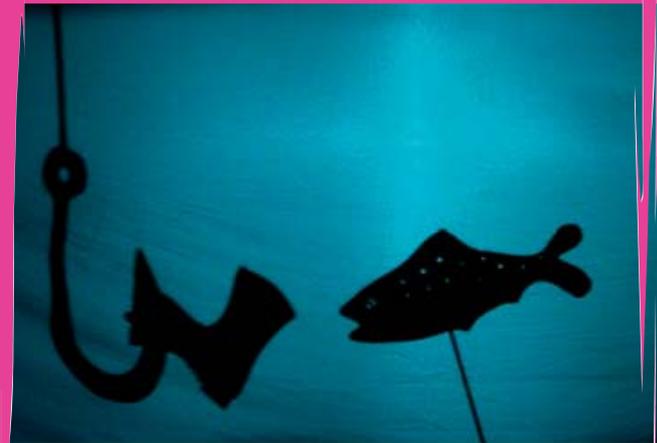
La Voz del Bosque, es un espectáculo para niñ@s de 6 a 12 años y público familiar. En campañas escolares: 8-12 años.





Técnicas empleadas: teatro de sombras, música en directo (percusión y concertina), acrobacia en escalera, parodia, clown y trabajo corporal. Todo ello junto con una escenografía dinámica y sorprendente, que evoluciona a lo largo del espectáculo, una evocadora iluminación y un exigente trabajo actoral, donde tres actores dan vida a siete personajes, marcarán las directrices de un guión trepidante.





# Sinopsis

Tres jóvenes amig@s comparten sus juegos, amistad y vivencias en un bosque cercano a su ciudad. Un bosque tranquilo, bello y mágico de robles, lleno de misterios y sorpresas.



Se enteran de la construcción de una autovía, con el consiguiente sacrificio del robledal. Lucía, la protagonista de nuestra historia, junto a sus dos amigos, Héctor y Guille, deciden subirse a los árboles como medida de protesta.

Pasa el tiempo y sólo Lucía tendrá la firmeza y el coraje de permanecer en la copa del árbol más representativo del bosque, “el roblón”. Las sombras de la noche, los leñadores y otros personajes le darán sustos, alegrías, miedos, esperanzas, aventuras y una experiencia humana jamás vivida. ¿Será capaz de soportar el duro invierno, la presión del poder y los intereses económicos...?

# De qué hablamos

Nuestra historia habla de la vitalidad e ilusión de unos jóvenes por defender unos valores, que hablan de respeto e interrelación con la naturaleza en general y los árboles en particular. Reflexionan sobre el interés económico por encima del natural. Dicho interés está representado por los adultos, su modelo a seguir en el futuro...



Hablamos del poder de la amistad. De la capacidad de los muchachos por superar situaciones difíciles: Lucía aguanta sola en la copa del árbol, pero sus amigos se encargarán de apoyarla con sus visitas, la logística, su reivindicación en el instituto donde estudian... presentamos los primeros atisbos de enamoramiento, propio de estas edades.



# Ficha artística



Actores:

Alejandro Britos  
Alfonso Matía  
Cristina Salces

Escenografía:

D&CAE. Diseño y Construcción  
de Artes Escénicas

Atrezzo:

Bambalúa Teatro

Aparatos de iluminación:

Jose M<sup>a</sup> Coca  
Jose A. Pereda

Diseño de vestuario:

Cristina Salces

Realización de vestuario:

El Pozo Amarillo

Maquillaje:

Cristina Salces

Asesora de sombras:

Yanisbel Victoria

Realización de títeres:

Taller Guirigay

Técnica entrenamiento físico:

Raúl Hernández

Composición y arreglos musicales:

Alfonso Matía

Creación y adaptación del texto:

Alejandro Britos  
Bambalúa Teatro

Asesores de ecología y medio ambiente:

Concha Valcárcel  
Iñigo Hernán

Fotografías:

Gerardo Sanz

Video promocional:

Lino Varela

Cartel:

Autismo Burgos

Diseño gráfico:

Raquel Tamames

Diseño de iluminación:

José A. Pereda

Técnico de luz y sonido:

José A. Pereda

Distribución:

Mariví Suescun

Producción:

Raquel Tamames

Dirección y Dramaturgia:

Jose Luis Manso





## BAMBALÚA TEATRO S. COOP

C/ Puente la Reina n.º 6 4.º A  
09001 Burgos  
Oficina: 947 260 750  
Bambamóvil: 617 055 888  
Email: bambalua@bambaluateatro.com  
Web: www.bambaluateatro.com

### MIEMBRO DE



### CO-PRODUCE



### COLABORA

